ВСЕРОССИЙСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ СОЮЗ
РАБОТНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ХУДОЖНИК-
ЖИВОПИСЕЦ

ГЕРМАН ВАСИЛЬЕВИЧ ФЕДОРОВ

ВЫСТАВКА В КЛУБЕ
им. ЗАГОРСКОГО

Москва 1934

„ВСЕКОХУДОЖНИК“

Ответственный редактор
Ю. М. Славинский
Технический редактор
Э. И. Гец

N0699.
F 3745
A4
1934=

Художник-живописец Герман Васильевич Федоров родился в Москве в 1886 г. в крестьянской семье.

В 1902 г. поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества, где учился до 1911 г. Несогласие с методами преподавания заставило художника оставить училище и заняться самостоя-

.b14157780

Frick Art Reference Library

тельным изучением западно-европейского искусства.

В 1911 г. вступил в общество художников «Бубновый валет». Совместная работа с И. Машковым, А. Куприным, А. Лентуловым и особенно советы и указания П. Кончаловского помогли художнику понять задачи живописи.

В годы империалистической войны Федоров, продолжая заниматься живописью, ведет педагогическую работу в художественных студиях и школах Москвы.

В 1918 г. Федоров организует в Бауманском районе вечернюю художественную студию для рабочих и руководит ею, одновременно работая ассистентом профессора живописи П. Кончаловского в Свободных государственных мастерских.

Работа над эскизом панно для 1-го Казачьего с'езда в 1919 г. под руководством П. Кончаловского уяснила художнику, как строится тематическая картина.

В 1920 г. Федоров состоит профессором живописи, а затем продеканом основного отделения живописного факультета Высших художественно-технических мастерских (ВХУТЕМАС).

В 1922 г. от пейзажа и натюр-морта переходит к тематическим картинам и впервые выступает на выставках с портретами.

В 1924 г., желая скорее овладеть тематикой, Федоров вступает в Ассоциацию художников революционной России (АХРР) и выставляет

портреты «деревенских парней», об'единенные единым тематическим замыслом.

В 1926—27 гг. работает над заказом Совнаркома к 10-летию Октября и над заказом Реввоенсовета к 10-летию Красной армии.

В 1928 г. вступает в Общество московских художников (ОМХ) и участвует на выставке ОМХ серией пейзажей, написанных в г. Пскове.

В 1929 г. командируется Сектором искусств Наркомпроса РСФСР в Новороссийск, где пишет цементный завод, каменоломни и порт. В этом же году участвует на выставке ОМХ.

В 1930 г. командируется Сектором искусств Наркомпроса РСФСР в Ростов н/Д на Сельмашстрой.

В 1931 г. работает в Сочинском плодоовощном комбинате им. Ленина и участвует на передвижной выставке по БССР, организованной Сектором искусств Наркомпроса РСФСР и «Всекохудожником».

В 1932 г. ведет педагогическую работу в Московском изотехникуме и Полиграфическом институте. Премирован званием ударника.

В 1933 г. участвует на выставке «Художники РСФСР за 15 лет» и на передвижной выставке по рабочим клубам Москвы и области, организованной «Всекохудожником».

В 1934 г. участвует на выставке, организованной «Всекохудожником» к 10-летию со дня смерти В. И. Ленина.

КАТАЛОГ.

1917 г.

1. Пейзаж. (масло).

1918 г.

2. Натюр-морт. (масло).

1925 г.

3. Деревья (масло).
4. Мостик (масло).

1926 г.

5. Дорога в деревне (масло).
6. Сбор яблок (масло).
7. Подмосковные поля (масло).

1927 г.

8. Овраг (масло).

1928 г.

9. Девушка с цветами (масло).
10. Мирожский монастырь (масло).
11. Берег реки Великой в Пскове (масло).
12. Ветренный день на реке Великой (масло).
13. Пляж на реке Великой (масло).
14. Река Великая, в Пскове (свинцовый карандаш).
15. Пристань на реке Великой (масло).
16. На реке Великой (акварель).
17. На реке Великой (акварель).
18. Звонница XII века (масло).
19. Дорога в Рузе (масло).

1929 г.

20. Москва летом (масло).
21. Каменоломня в Новороссийске (масло).
22. Каменоломня в Новороссийске (масло).

23. Цементный завод в Новороссийске (масло).

24. Рабочий пляж в Новороссийске (масло).

1930 г.

25. Сельмашстрой. Литейный цех (масло).

26. Главная аллея Сельмашстроя (масло).

27. Постройка пристани в Новороссийске (масло).

28. Новороссийск (масло).

1931 г.

29. Плодоовощный комбинат им. Ленина. Консервирование фруктового теста (масло).

30. Плодоовощный комбинат им. Ленина. Сбор и сортировка чернослив (масло).

31. Плодоовощный комбинат им. Ленина. Бригадирша за сбором чернослив (масло).

32. Плодоовощный комбинат им. Ленина. Промывочный цех. (масло).

33. Табачный колхоз. Сев. Кавказ (масло).

34. Постройка Дома правительства в Москве (масло).

35. Нефтеперегонный завод (крекинг) в Туапсе (масло).

36. Постройка нефтезавода в Туапсе (масло).

1933 г.

37. Весной (масло).

38. На крестьянском дворе (масло).

39. За книгой летом (масло).

40. Спящая женщина на диване (масло).

41. Вечер на реке Клязьме (масло).

Цена 15 коп.

Выпуск седьмой

Уполномоченный Главлита В—77069 Заказ 848. Тираж 1000
Типография газеты „Правда", Москва, ул. Горького, 48.